

CURSO	:	PHOTOSHOP I
DURACIÓN	:	32 Horas (8 o 16 Sesiones)
PRE – REQUISITO	:	Ninguno

## SUMILLA

Es uno de los mejores programas que existen con respecto a manipulación y tratamiento de imágenes digitales en la industria, su amplia versatilidad lo coloca como una potente herramienta en el desarrollo de trabajos para medios impresos y digitales. Actualmente Photoshop es considerado como un estándar dentro de la industria y también es el software con mayores herramientas para la edición de imágenes y el más utilizado. Actualmente las últimas versiones, han logrado optimizar gran número de las herramientas y agregar otras nuevas que potencian la utilidad del programa, facilitando el proceso de trabajo y teniendo como resultado una experiencia profesional para el usuario.

SES	CONTENIDO
1	<p><b>INTRODUCCIÓN A PHOTOSHOP Y ESPACIO DE TRABAJO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Workspace</li> <li>• Menús, panel de herramientas y paneles</li> <li>• Calidad de imagen y resoluciones</li> <li>• Apertura de imágenes</li> <li>• Tamaño de imagen</li> <li>• Rotación de imagen</li> <li>• Formatos para guardar imágenes</li> <li>• Creación de espacios de trabajo</li> <li>• Panel información</li> <li>• Reglas, guías y cuadrículas</li> <li>• Diferencia entre colocar elemento incrustado y colocar elemento enlazado.</li> <li>• Perfiles de color</li> <li>• Digitalización de imágenes</li> <li>• Diferencia entre vector y píxeles</li> <li>• Creación de documentos</li> <li>• Tamaño de lienzo</li> <li>• Formatos de imágenes</li> <li>• Modos de color</li> <li>• Visualización y desplazamiento</li> <li>• Panel navegador</li> <li>• Panel color y panel muestras</li> <li>• Apartado del menú preferencias</li> </ul>
2	<p><b>HERRAMIENTAS DE SELECCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Herramienta mover</li> <li>• Herramienta marco rectangular</li> <li>• Herramienta lazo poligonal</li> <li>• Herramienta lazo magnético</li> <li>• Herramienta selección rápida</li> <li>• Desvanecimiento</li> <li>• Transformación y deformación</li> <li>• Opciones de la herramienta mover</li> <li>• Herramienta marco elíptico</li> <li>• Herramienta lazo</li> <li>• Herramienta varita mágica</li> <li>• Opciones de selección</li> <li>• Menú selección</li> <li>• Transformación libre</li> </ul>
3	<p><b>HERRAMIENTAS DE RECORTE Y CREACIÓN DE SECTORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Herramienta recortar</li> <li>• Herramienta recortar con Perspectiva</li> <li>• Herramienta sector</li> </ul> <p><b>HERRAMIENTAS DE MEDIDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Herramienta cuentagotas</li> <li>• Herramienta muestra de Color</li> <li>• Herramienta regla</li> <li>• Herramienta nota</li> <li>• Herramienta cantidad</li> </ul>

## HERRAMIENTA Y PANEL BRUSHES

- Tipos de herramientas de Brushes
- Propiedades del Brushe
- Panel de Brushes
- Efectos de los Brushes
- Bibliotecas de Brushes
- Cargar Brushes
- Creación de Brushes personalizados
- Guardar Brushes

4

## HERRAMIENTAS DE SELECCIONES AVANZADAS

- Selección de máscaras rápidas
- Guardar y cargar selecciones
- Herramienta Gama de Colores
- Selección y cambio de color

## HERRAMIENTAS DE PINTURA Y PATRONES

- Herramienta lápiz
- Herramienta sustitución de color
- Herramienta Pincel Mezclador
- Herramienta Pincel de Historia
- Herramienta Pincel Histórico
- Herramienta degradado
- Opciones de degradado
- Editor de degradado
- Bibliotecas de degradado
- Creación de degradados
- Herramienta Bote de Pintura
- Creación de motivos y patrones
- Opciones de bote de pintura

5

## PANEL CAPAS

- Capas bloqueadas
- Atributos de Capas
- Organización de Capas
- Creación de nuevas Capas
- Duplicado de Capas
- Selección de Capas
- Creación de Grupos de Capas
- Combinación de Capas
- Modos de Fusión
- Estilos y Efectos de Capas

6

## MÁSCARA DE CAPA

- Creación de Máscaras de Capa
- Edición de las Máscaras de Capa
- Eliminar Máscaras de Capa
- Propiedades de Máscara de Capa
- Perfeccionar Máscaras de Capa

7

## PANEL DE AJUSTES

- Diferencia del Menú Imagen Ajustes y Ajustes de Capa.
- Histograma básico
- Luces , Sombras y Medio tonos
- Brillo y Contraste, Niveles y Curvas

- Equilibrio de Color, Intensidad
- Tono Saturación
- Invertir y Posterización
- Corrección Selectiva
- Herramientas de Exposición
- Mapa de degradado
- Umbral
- Capas de Ajuste de Color
- Capas de Relleno
- Panel propiedades
- Máscaras de recorte
- Edición de máscaras de recorte

8

**HERRAMIENTA DE TEXTO**

- Herramientas de texto
- Diferencia entre fonts y pictogramas
- Opciones de las herramientas de texto
- Capas de texto
- Selección de capas de texto
- Edición de capas de texto
- Estilos de texto
- Panel Carácter
- Panel Párrafo
- Efectos deformar texto
- Edición de efectos de capa
- Rellenos y Opacidad
- Menú Texto

9

**HERRAMIENTA DE DIBUJO**

- Herramienta Pluma
- Máscara vectorial
- Opciones de Trazados
- Panel trazados
- Guardar Trazados
- Herramienta Selección de Trazado
- Herramienta Selección Directa
- Propiedades de forma Interactiva
- Trazado de Recorte
- Contornear Trazado
- Cargar Trazados como Selección
- Herramientas Formas Personalizadas

10

**HERRAMIENTAS DE RETOQUE**

- Herramienta Pincel corrector Puntual
- Herramienta Pincel corrector
- Herramienta Parche
- Herramienta Pincel Ojos Rojos
- Herramienta Movimiento con Detección de Contenido
- Herramienta Desenfocar
- Herramienta Enfocar
- Herramienta Dedo
- Herramienta Sobreexponer
- Herramienta Subexponer
- Herramienta Esponja
- Rellenar según contenido
- Herramienta borrador
- Tampón de Clonar

11

**MENÚ FILTROS I**

- Galería de Filtros
- Ángulo Ancho Adaptable
- Filtro de Camera Raw
- Corrección de Lente
- Licuar
- Punto de Fuga

12

**MENÚ FILTROS II**

- Desenfocar
- Distorsionar
- Enfocar
- Estilizar
- Galería de Efectos Desenfocar
- Interpretar
- Pixelizar
- Ruido
- Video

13	<p><b>OBJETOS INTELIGENTES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar de manera no destructiva</li> <li>• Capas inteligentes</li> <li>• Filtros inteligentes</li> </ul>
14	<p><b>MESAS DE TRABAJO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preferencias de mesa de trabajo</li> <li>• Creación de documentos</li> <li>• Trabajo con mesas de trabajo</li> <li>• Exportación de capas y mesas de trabajo</li> <li>• Creación de diseño para web</li> <li>• Trabajo con color hexadecimales</li> </ul>
15	<p><b>IMPRESIÓN Y AUTOMATIZACIÓN DE TAREAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Panel acciones</li> <li>• Cargar acciones</li> <li>• Creación de acciones</li> <li>• Creación de lotes</li> <li>• Photomerge</li> <li>• Impresión</li> <li>• Auto alineado de capas</li> <li>• Auto alineado panorámica</li> <li>• Escala según contenido</li> <li>• Deformación de posición</li> <li>• Transformación</li> </ul>
16	<p><b>EXAMEN FINAL + PROYECTO FINAL</b></p>

## Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores

Telf: 242-6890 / 242-6747

arteydiseno@ipad.edu.pe

[ipad.pe](http://ipad.pe)