Instituto Peruano de Arte y Diseño

CURSO : **RETOQUE FOTOGRÁFICO**
DURACIÓN : **32 Horas / 16 Sesiones**
PRE – REQUISITO : **Conocimientos básicos Foto Digital I**

SUMILLA

Este curso está destinado a estudiantes de fotografía, en el veras todos los pasos que debes seguir para obtener una gestión integral de tus imágenes, gestión de archivos, revelados en camera Raw, ajustes, capas, retoques, selecciones, modelos de fusión y muchos más conceptos del trabajo con Adobe PhotoShop.
Aprenderás a configurar el programa para sacarle el máximo rendimiento. Veremos las diferentes ventanas y configuraremos el espacio de trabajo dependiendo de nuestras necesidades.
Con las capas de ajuste conseguirás modificar la exposición, el contraste, la saturación, etc. de forma selectiva y sin tocar nunca el archivo original. Realizaras selecciones desde la más sencilla hasta la más compleja. Aplicaras mascaras para manipular zonas difíciles y también para crear efectos visuales interesantes. Manejaras varias fórmulas para corregir el color y varias maneras de realizar la conversión a blanco y negro. Una parte importante adicional será el de la transformación de las imágenes (añadir nuevos fondos, blanqueo de dientes, suavizado de piel, etc). Ya al final aprenderás a enfocar las imágenes para mandar a web, impresión, plotter y otras salidas.

SES	CONTENIDO
1	**Conceptos básicos:** • CMYK o RGB, • Profundidad de bits. • Resolución de imágenes, • Formatos (RAW, psd, tif, jpg)
2	**Adobe Bridge:** • Espacio de trabajo, • Metadatos, Palabras claves, • Salida a PDF y WEB, • Mini bridge.
3	**Camera Raw** • Inicio del Proceso de Revelado • Panel básico: funciones • Curvas de tono, Enfoque. • Revelar múltiples Raw
4	**Camera Raw** • Paneles: HSL, Efectos, Predeterminados, snapshot. • Técnicas de Revelado
5	**Camera Raw** • Herramientas: Balance de blancos, ajustes, remover manchas, filtro graduado, pincel.
6	**Camera Raw** • Retocar imágenes RAW: • Usar paneles y herramientas de edición.
7	**Camera Raw** • Técnicas de revelado y estilos: Presets, snapshot, salida a formatos. • Integración con Photoshop

8	**Photoshop** • Conocer el software • Interfaz, preferencias, panel de historia, el histograma, • Navegar con nuestras imágenes.
9	**Photoshop** • Herramientas de selección: marco elíptico, lazo, lazo magnético, varita mágica, selección rápida. • Perfeccionar borde.
10	**Photoshop** • Ajustes de la imagen: Niveles. Curvas, Tono/saturación, equilibrio de color.
11	**Photoshop** • Capas de ajuste: Modificar por zonas. • Trabajar con Mascaras: aplicaciones en imágenes. • Canales alpha, combinar canales.
12	**Photoshop** • Corrección de color, • Modos de fusión • Convertir en blanco y negro.
13	**Photoshop** • Herramientas de corrección: pincel corrector, Parche, según contenido
14	**Photoshop** • Herramientas de corrección: Licuar, Punto de fuga, Deformar según el contenido.
15	**Photoshop** • Automatizaciones: crear acciones, batch, photomerge, Smart object, Alinear automáticamente.
16	**EXAMEN FINAL + PRESENTACIÓN DE PROYECTO FINAL.**

Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores
Telf: 242-6890 / 242-6747
arteydiseno@ipad.edu.pe
Informes@ipad.edu.pe
http://www.ipad.pe/portal/inicio