

CURSO	:	RETOQUE FOTOGRÁFICO
DURACIÓN	:	32 Horas (8 o 16 Sesiones)
PRE – REQUISITO	:	Ninguno

SUMILLA

Este curso está destinado a estudiantes de fotografía, en el verás todos los pasos que debes seguir para obtener una gestión integral de tus imágenes, realizarás revelados digitales, la importancia de las fotos en formato RAW. Editarás las fotos en camera Raw, con la integración de Adobe Photoshop para poder realizar correcciones como rango dinámico, ajustes de color, uso correcto de capas, retoques, selecciones, modos de fusión y muchos más conceptos del trabajo con Adobe Photoshop.

Veremos las diferentes ventanas que tenemos al trabajar con imágenes en formato RAW. Desde la edición durante el revelado podrás sacarle máximo provecho a las imágenes potenciando la fotografía.

SES	CONTENIDO
1	<p>ADOBE BRIDGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espacio de trabajo • Metadatos, Palabras claves • Seteo de perfiles y espacios de trabajo para la suite de Adobe • Clasificación y categorización de archivos • Mini bridge <p>CONCEPTOS BÁSICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • CMYK o RGB • Profundidad de bits • Resolución de imágenes • Rango dinámico • Histograma <p>FORMATOS DE IMÁGENES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formatos JPG, TIFF, PSD, PNG • Formato RAW
2	<p>CAMERA RAW</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inicio del Proceso de Revelado • Balance de blancos • Herramientas: ajustes, remover manchas, filtro graduado, pincel. <ul style="list-style-type: none"> • Panel básico: funciones • Temperatura, exposición • Recuperación de luces y sombras
3	<p>CAMERA RAW</p> <ul style="list-style-type: none"> • Panel Curva de Tonos • Panel HSL / Escala de grises • Panel Dividir tonos • Panel Ajustes preestablecidos <ul style="list-style-type: none"> • Panel Efectos • Panel Detalle • Panel Calibración de cámara
4	<p>CAMERA RAW</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retocar imágenes RAW • Usar paneles y herramientas de edición

5	CAMERA RAW <ul style="list-style-type: none">• Técnicas de revelado y estilos: Presets, snapshot, salida a formatos.• Integración con Photoshop• Revelar como objeto inteligente• Predeterminados, snapshot.• Enfoque y máscara de enfoque
6	PHOTOSHOP <ul style="list-style-type: none">• Introducción a la interfaz• Workspace• Preferencias, panel de historia, el histograma• Navegar con nuestras imágenes HERRAMIENTAS DE SELECCIÓN BÁSICA <ul style="list-style-type: none">• Herramientas de selección: marco elíptico, lazo, lazo magnético, varita mágica, selección rápida.• Perfeccionar borde.• Desvanecer• Máscara rápida
7	MODOS DE FUSIÓN <ul style="list-style-type: none">• Fusión normal• Oscurece• Aclara• Contrasta• Compara• Da color MÁSCARA DE CAPA <ul style="list-style-type: none">• Trabajar con Máscaras: aplicaciones en imágenes.• Canales alpha, combinar canales.
8	AJUSTES <ul style="list-style-type: none">• Ajustes de la imagen: Niveles. Curvas, Tono/saturación, equilibrio de color, etc.• Ajustes de relleno• Ajustes de capas• Diferencia de ajustes de imagen y ajustes de capas
9	HERRAMIENTAS DE RETOQUE <ul style="list-style-type: none">• Herramienta pincel corrector puntual• Herramienta pincel corrector• Herramienta Parche,• Herramienta movimiento con detección de contenido• Herramienta pincel ojos rojos• Herramienta tampón de clonar
10	FILTROS <ul style="list-style-type: none">• Filtro Licuar• Filtro Punto de fuga,• Deformar según el contenido.• Filtros inteligente• Escala Según el contenido
11	RETOQUE FOTOGRÁFICO <ul style="list-style-type: none">• Técnicas para suavizar las pieles• Separación de frecuencias• Dogde and Burn
12	RETOQUE DE CABELLO <ul style="list-style-type: none">• Limpieza de cabello• Calados de cabellos• Cambio de color de cabello

13	MAKE UP DIGITAL <ul style="list-style-type: none"> • Maquillaje de ojos • Maquillaje de labios
14	EFFECTOS <ul style="list-style-type: none"> • HDR • Grunge • Doble exposición • Efecto Dramatizado • Convertir en blanco y negro
15	AUTOMATIZAR <ul style="list-style-type: none"> • Automatizaciones: • Crear acciones • Droplet • Batch • Photomerge • Alinear automáticamente
16	EXAMEN FINAL + PRESENTACIÓN DE PROYECTO FINAL

Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores

Telf: 242-6890 / 242-6747

arteydiseno@ipad.edu.pe

ipad.pe