

CURSO	:	ILLUSTRATOR I
DURACIÓN	:	32 Horas (8 Sesiones o 16 Sesiones)
PRE – REQUISITO	:	Ninguno

SUMILLA

Illustrator es un programa especializado en el diseño vectorial desarrollado por Adobe. También permite hasta cierto punto la edición y manipulación de imágenes de mapa de bits o bitmaps. Illustrator cuenta con herramientas adicionales a las de edición Vectorial, que permiten variadas funciones, como son la exportación de archivos a varios formatos, la vectorización de imágenes de mapa de bits, filtros, efectos, entre otras.

SES	CONTENIDO
1	Fundamentos Generales <ul style="list-style-type: none"> • Introducción • La interfaz y el área de trabajo. • Creación y Ajuste de Documentos • Visualización y desplazamiento • Guías y Cuadriculas • Abrir y guardar documentos • Diferencia entre gráficos vectoriales y mapa de bits, Rectángulos, elipse, rectángulo de esquinas redondeadas, polígono, estrella, resplandor). • Controles de color • Diferencia entre gráficos vectoriales y mapa de bits.
2	Manipulación básica de objetos <ul style="list-style-type: none"> • Herramientas de Selección • Uso de las guías inteligentes • Panel Color • Panel Trazo • Herramienta cuentagotas
3	Formas Básicas <ul style="list-style-type: none"> • Herramientas de forma Geométrica • Herramientas Línea
4	Introducción a la creación de ilustraciones I <ul style="list-style-type: none"> • Herramientas de dibujo a mano alzada • Herramienta de edición y borrar • Importación básica de imágenes
5	Operaciones básicas <ul style="list-style-type: none"> • Copias y duplicados • Duplicación con Parámetros • Organización de elementos • Bloquear • Ocultar • Agrupar • Alineamientos y distribución
6	Operaciones de Transformación <ul style="list-style-type: none"> • Panel Transformación • Herramientas de transformación • Escala, rotar, reflejo, distorsionar y Reformar.

7	<p>Degradados de color</p> <ul style="list-style-type: none"> • Panel degradado • Tipos de degradado • Rellenos y contornos • Herramienta degradado • Anotador de degradado • Transparencia en degradados • Guardar muestras de degrade
8	<p>Bibliotecas de color</p> <ul style="list-style-type: none"> • Panel Muestras • Creación de muestras básicas • Creación de colores descompuestos y manejo de tintas • Creación de Patrones • Edición de Patrones • Bibliotecas de muestras
9	<p>Creación de ilustraciones II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Herramienta Pluma • Edición de puntos de ancla • Trazados compuestos • Importación básica de imágenes • Panel Buscatrazos • Atributos de combinación y división
10	<p>Uso de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Herramientas de texto • Formas de escritura • Panel Carácter • Panel párrafo <p>Uso de capas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de capas • Atributos de capas • Mover objetos y capas • Bloquear capas • Combinar las capas
12	<p>Importación de imágenes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vínculos e Incrustaciones • Panel enlaces • Reenlazar e incrustar • Empaquetado de archivos AI • Mascaras de recorte • Edición de máscaras de recorte
13	<p>Herramientas de efectos líquidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Herramienta anchura • Herramienta deformar • Herramienta Molinete • Herramienta Fruncir • Herramienta engordar • Herramienta Festonear • Herramienta Cristalizar • Herramienta Arrugar • Atributos y atajos de aplicación pincel de motivo • Aplicar el efecto garabatear.

14	Herramienta Fusión <ul style="list-style-type: none">• Tipos de fusión• Operaciones con fusiones• Expandir fusiones• Reemplazar lomo
15	Usos de Transparencias <ul style="list-style-type: none">• Opacidad• Modos de fusión• Mascaras de opacidad
16	EXAMEN FINAL + PROYECTO FINAL

Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores

Telf: 242-6890 / 242-6747

arteydiseno@ipad.edu.pe

ipad.pe