

CURSO	:	Autocad 3D
DURACIÓN	:	32 Horas (8 Sesiones o 16 Sesiones)
PRE – REQUISITO	:	Dominio de AutoCAD 2D

SUMILLA

AutoCAD es una de las herramientas de diseño más importantes de nuestros días para realizar dibujos de precisión para principiantes o especialistas en ámbitos como la Arquitectura, Medio Ambiente, Ingeniería Aeronáutica, Ingeniería Naval, Ingeniería Mecánica, Ingeniería Civil, Planificación Urbana, Diseño de modas, permitiendo ser aplicable también para otros usos, facilitando y optimizando así la ejecución de tareas referidas al dibujo técnico y lineal.

Para el correcto desarrollo del curso de AutoCAD 3D, se precisa de conocimiento de las herramientas de dibujo en 2D de AutoCAD. Aportando cierta visión espacial, el alumno será capaz de aprender a manejarse en un entorno de trabajo en tres dimensiones.

Al finalizar el curso de AutoCAD 3D el alumno será capaz de dibujar cualquier objeto en tres dimensiones, componer láminas que muestren diferentes vistas del mismo objeto e incluso generar objetos 2D a partir de los objetos 3D creados.

SES	CONTENIDO
1	<p>Comandos de escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción del entorno de trabajo en 3D. - Herramientas de visualización, estilos y control de visibilidad. - Sistema de coordenadas personales UCS y universales WCS. - Dibujo de objetos planos en el espacio 3D.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Modelado con mallas, mallas editables. - Sub objetos: caras, aristas y vértices. - Gizmo para traslación, rotación y escalado de objetos y sub objetos. -Suavizado y refinado de mallas. - Conversión a superficie o sólido.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Modelado con sólidos de formas básicas y combinación. - Unión, substracción e intersección de sólidos. - Redondeos y chaflanes en aristas.
4	<ul style="list-style-type: none"> - Generación de formas helicoidales. - Creación de superficies de generación y paramétricas. - Edición de superficies NURBS y CV. - Operaciones entre sólidos y superficies - Proyección objetos sobre sólidos y superficies. - Análisis de continuidad de superficie.
5	<ul style="list-style-type: none"> - Generación de sólidos por extrusión, revolución, barridos y transiciones. - Edición de sólidos y sub objetos: caras, aristas y vértices. history record. - Corte de sólidos y análisis de interferencias. - Cálculo del volumen del sólido

6	<ul style="list-style-type: none"> • - Layout y generación de vistas de presentación del modelo. • - Vistas proyectadas, corte y detalles. • - Acotación aplicada en layout al modelo. • - Documentación de vistas isométricas.
7	<ul style="list-style-type: none"> • - Visualización realista del modelo. • - Configuración de texturas e iluminación “natural”. • - Iluminación con luces “artificiales”.
8	<ul style="list-style-type: none"> • - Control de transparencias y reflexión de la luz. • - Renderizados: calidades, Environments & exposure. • - Animación de recorrido virtual.

Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores

Telf: 242-6890 / 242-6747

arteydiseno@ipad.edu.pe

ipad.pe