

CURSO	:	DIRECCIÓN DE CINE
DURACIÓN	:	32 Horas (8 o 16 Sesiones)
PRE – REQUISITO	:	Ninguno

SUMILLA

El curso introduce al estudiante hacia la composición audiovisual, el triángulo creativo, tutorías y aplicación de los elementos recurrentes en el desarrollo del guión y del lenguaje cinematográfico, en el progreso y construcción de personajes, en la crítica cinematográfica, corrección, resolución de problemas y el guión llevado al rodaje. Se estudian además los distintos géneros cinematográficos, el trabajo del asistente de dirección y del script; conocimientos de las diferentes tendencias artísticas, estética y corrientes de pensamiento y su evolución en la historia.

Como aspectos prácticos, se abordarán proyectos complejos: Rodaje en plano secuencia, rodaje de adaptación literaria, práctica avanzada de la dirección de actores y dirección de equipos, ensayos, talleres experimentales, prácticas tutoradas y rodajes.

Con estos contenidos se espera formar y/o consolidar la sensibilidad de los alumnos, cualidad imprescindible para lograr una comunicación empática y optimizar las relaciones interpersonales y los procesos comunicativos que se generan en los espacios de realizaciones audiovisuales.

SES	CONTENIDO
1	Historia del cine/ Géneros narrativos y características de los mismos.
2	Planos y movimientos de cámara.
3	Producción Cinematográfica/Roles dentro de la producción/asistente de Dirección/Script.
4	Creación de una idea, sinopsis y argumento/creación de personajes.
5	Escritura del Guión Cinematográfico/como escribir un guión cinematográfico.
6	Revisión de los guiones.
7	Dirección de actores/cómo dirigir al actor en escena/métodos.
8	Tipos de iluminación para cine y cada género/técnicas de edición lineal y no lineal.
9	Evaluación de lo visto en clase, temas anteriores.
10	Plano secuencia/fragmentos de la película el Arca rusa.
11	Producción de cine/formatos y para qué se utilizan en un rodaje/desgloses y plan de rodaje.

12	Diferentes formatos audiovisuales/filminuto, cortometraje, largometraje, video clip, comercial.
13	Correccion del gui3n/filminutos.
14	Grabaci3n filminutos.
15	Grabaci3n filminutos. (2)
16	EXAMEN FINAL + PRESENTACI3N DE PROYECTO FINAL.

Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores

Telf: 242-6890 / 242-6747

arteydiseno@ipad.edu.pe

ipad.pe