

<b>CURSO</b>	:	<b>VIDEO DIGITAL I</b>
<b>DURACIÓN</b>	:	<b>32 Horas (8 o 16 Sesiones)</b>
<b>PRE – REQUISITO</b>	:	<b>Cámara de video digital (básica) - Cámara de video digital (DSLR) - Cámara de video avanzada (Full HD)</b>

## SUMILLA

En este curso de Vídeo Digital I conocerás un conjunto de técnicas y lenguaje audiovisual, con los que alcanzarás una comprensión práctica de este medio, en todas sus diferentes manifestaciones -el cine, la TV., internet...- y géneros -documental, narrativo, publicitario.

De esta forma proporcionamos un curso interesante y equilibrado, en el que se muestra todo el proceso de creación audiovisual en su conjunto y los conocimientos técnicos llegan invocados por la propia necesidad expresiva.

Durante el desarrollo del curso se ejercitará la concentración y observación por la lente y la pantalla digital, así como reconocimiento de cámara, partes, funciones y formatos (Mini DV, DV CAM, Betacam, SP y HD). También continuidad de tiempo, plot-points, escaletta y conceptos para escritura de guión y cortometraje.

SES	CONTENIDO
1	<b>INTRODUCCIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antecedentes del video: breve historia del video: de la fotografía, el cine, la televisión y la internet.</li> <li>• Historia del cine y del lenguaje audiovisual</li> <li>• Tipos de video: Identificación de videos por formatos: video musical, publicidad, documental, cine, video arte.</li> </ul>
2	<b>PRINCIPIOS Y ELEMENTOS DEL VIDEO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La cámara</li> <li>• La iluminación</li> <li>• El sonido</li> <li>• El montaje</li> </ul>
3	<b>LENGUAJE AUDIOVISUAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuadre, plano y toma</li> </ul> <b>ÓPTICA VISUAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Angulaciones de la cámara</li> <li>• Significado, funcionalidad y sentido</li> </ul>
4	<b>COMPOSICIÓN VISUAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La composición</li> <li>• El centro compositivo y la regla de tercios</li> <li>• Movimientos de cámara y Continuidad en el video</li> <li>• El paneo, e tilt y el travelling</li> <li>• Relación sujeto y cámara</li> </ul>
5	<b>LA ILUMINACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirección de fotografía: expresividad y creación de atmósferas</li> <li>• Tipos de iluminación, técnica de tres luces.</li> <li>• Temperatura de color</li> </ul>

6	<p><b>EL SONIDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro del sonido</li> <li>• Micrófonos</li> <li>• Voz, música, efectos de sonido, silencio</li> <li>• Planos sonoros</li> </ul>
7	<p><b>LA IDEA Y EL GUIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructuras y formas: La historia</li> <li>• Formato de guión literario</li> <li>• Estilos y géneros</li> <li>• Story line</li> <li>• El guión técnico</li> <li>• Storyboard y photoboard</li> </ul>
8	<p><b>EL MONTAJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Edición y post producción</li> <li>• Edición lineal y no lineal</li> <li>• Creación de ediciones de tres y cuatro puntos</li> <li>• Levantar y extraer fotogramas</li> </ul>
9	<p><b>EL MONTAJE II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sincronización de bloqueo e info</li> <li>• Automatizar secuencias</li> </ul>
10	<p><b>PRODUCCIÓN DE VIDEO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias, cronogramas</li> </ul>
11	<p><b>PRODUCCIÓN DE VIDEO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plan de rodaje</li> </ul>
12	<p><b>EL RODAJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puesta en escena</li> <li>• Equipo de producción, equipo técnico, la realización.</li> </ul>
13	<p><b>PUESTA EN ESCENA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La realización</li> </ul>
14	<p><b>PROYECTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de trabajo final</li> </ul>
15	<p><b>PROYECTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de trabajo final</li> </ul>
16	<p><b>EXAMEN FINAL + PROYECTO FINAL</b></p>

## Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores

Telf: 242-6890 / 242-6747

arteydiseno@ipad.edu.pe

[ipad.pe](http://ipad.pe)