

<b>CURSO</b>	:	<b>DIBUJO Y PINTURA</b>
<b>DURACIÓN</b>	:	<b>32 Horas (8 o 16 Sesiones)</b>
<b>PRE – REQUISITO</b>	:	<b>Ninguno</b>

## SUMILLA

El curso de dibujo y pintura se iniciará con el trazo lineal que define la forma, luego el sombreado a lápiz para exaltar el volumen. Asimismo, con la pintura y el uso adecuado de las témperas, crayolas y otros.

Ambas especialidades parten de las teorías y prácticas realizadas con materiales flexibles que son intervenidos por el estudiante a través de temas de su contexto real: los objetos cotidianos, bodegón, autorretrato y retrato, dibujo de algunos animales, personajes, plantas, paisaje, entre otros. Aprenderá técnicas: la dactilopintura con témperas, la acuarela, el estarcido, el esgrafiado, el estampado, etc. De ese modo, logrará integrar sus destrezas artísticas visuales con sus propias habilidades perceptivas contribuyendo en la manifestación de su propio pensamiento crítico.

## MATERIALES

### Material para el Primer Día

- Un sketchbook de cartulinas blancas, de preferencia sin marcos, adornos.
- Lápiz, borrador, tajador. Cartuchera con materiales: colores, crayolas, plumones, lo que tenga.

### Material Posterior

- Un estuche de témperas con colores básicos: amarillo, rojo, azul, verde, blanco, negro, puede haber más colores de su preferencia, palitos o cuchillos descartables para sacar ténpera.
- Pinceles sintéticos de pelo suave, punta redonda: 2 – 4 – 6 – 8 – 10 y 12, marca “Corona” u otra.
- Paleta blanca mediana con 8 a más hoyitos o platitos descartables, 2 vasos plásticos para agua o taper, paño de limpieza, goma sintética, 100 gr de harina de maicena, pastillero o varios estuches pequeños con tapa. Cepillo dental en desuso, tijera, uno o dos pliegos de papel-cometa de cualquier color o manteca, un trozo de vela blanca. Tapitas plásticas de gaseosa u otros. Un frasco chico de “Bondo” (goma brillante) o barniz brillante al agua. Un poco de algodón. Mandil o polo en desuso.
- 1 lienzo de 30 x 40cm (tela preparada prensada en marco de madera)

### Material Opcional

- Oleo pastel “Faber Castell” de caja roja – plastilinas - acuarelas – acrílicos – espátula u otros

SES	CONTENIDO
1	<p><b>Dibujo de formas en los objetos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conociendo las formas</li> <li>- Descubriendo las formas en los objetos</li> <li>- Sombreado a lápiz y coloreando</li> </ul> <p><b>Tarea:</b> Dibuja objetos de forma relacionada y opuesta</p>

2	<p><b>Conocimiento del color</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprende la clasificación de colores del círculo cromático:</li> <li>- Primarios, secundarios, fríos y cálidos</li> <li>- Combina los colores</li> </ul> <p><b>Tarea:</b> Dibuja y pinta los objetos relacionados con la clasificación de colores</p>
3	<p><b>Dibujo y color de la Naturaleza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibujando frutas y verduras</li> <li>- La dactilopintura: estilo puntillista</li> <li>- Aprendiendo a usar la témpera</li> </ul> <p><b>Tarea:</b> Representa frutas y verduras de su agrado</p>
4	<p><b>Otros objetos y el bodegón</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibujando vasijas, tazas, platos, florero, pan, pastel, y otros</li> <li>- ¿Qué es bodegón? Concepto y ejemplos. Composición general.</li> <li>- Matizando con los colores análogos y armónicos</li> <li>- Experimentando con la técnica del estarcido</li> </ul> <p><b>Tarea:</b> Representa objetos naturales e inorgánicos en el bodegón</p>
5	<p><b>Naturaleza: Plantas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usando formas variadas en flores, hojas, árboles y otros</li> <li>- Matizando el color tonal mediante el degradado</li> <li>- Conociendo la técnica del estampado</li> </ul> <p><b>Tarea:</b> Aplica las formas en flores, hojas y otros recreando con el estampado</p>
6	<p><b>Naturaleza: Animales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibujando animales usando formas: pez, tortuga, caballo, león entre otros. Proporcionando las medidas de los ojos, orejas boca, etc.</li> <li>- Pintando las texturas, ritmo de piel y características del animal</li> </ul> <p><b>Tarea:</b> Representar un animal de su predilección o mascota</p>
7	<p><b>El paisaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibujando y pintando árboles, colinas, montañas, edificios, pileta, cabañas, agua de río, mar, palmeras, barcos, etc.</li> <li>- Conociendo el pintado del cielo y nubes: el claroscuro</li> </ul> <p><b>Tarea:</b> Representar un paisaje eligiendo elementos pertinentes</p>
8	<p><b>El paisaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendiendo a diferenciar los tipos de paisajes: ciudad, campo, marina</li> <li>- Conociendo la perspectiva y las distancias</li> </ul> <p><b>Tarea:</b> Representar el avance de un tipo de paisaje sobre el lienzo de 30 x 40 cm (proyecto)</p>
9	<p><b>El retrato y autorretrato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conociendo las partes del rostro. Dibujo de ojos, narices, bocas, orejas</li> <li>- Matizando el color de la piel, cabello, ojos y partes del rostro</li> </ul> <p><b>Tarea:</b> Realizar estudios de las partes del rostro y color de la piel</p>

10	<p><b>El retrato y autorretrato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conociendo las medidas del retrato de frente y tres cuartos</li> <li>- Expresando gestos interesantes: sonrisa, dolor, miedo, etc.</li> <li>- Diferenciando el retrato de mujer y hombre</li> </ul> <p><b>Tarea:</b> Realizar retratos variados</p>
11	<p><b>Dibujo de manos y pies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conociendo partes y medidas del cuerpo: cabeza, cuerpo y extremidades. Matizando el color de la piel</li> <li>- Dibujando y pintando la ropa</li> </ul> <p><b>Tarea:</b> Dibujar manos y pies recreando con una técnica colorida</p>
12	<p><b>La figura humana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conociendo partes y medidas del cuerpo: cabeza, cuerpo y extremidades. Matizando el color de la piel</li> <li>- Dibujando y pintando la ropa</li> </ul> <p><b>Tarea:</b> Dibujar manos y pies recreando con una técnica colorida</p>
13	<p><b>La pintura en lienzo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborando pintura empastada</li> <li>- Aplicando los principios básicos de la composición: proporción, equilibrio, énfasis, variedad y unidad</li> </ul> <p><b>Tarea:</b> Continuación del avance proyecto-paisaje usando la pintura empastada</p>
14	<p><b>Modelado con papel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Moldeando e interviniendo el papel según la forma y textura del objeto</li> </ul> <p><b>Tarea:</b> Recreación de un elemento del paisaje: flor o árbol en el paisaje, animal en el paisaje u otro.</p>
15	<p><b>Repaso y refuerzo general del curso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibujando y pintando los objetos, retrato, temas de naturaleza y otros</li> </ul>
Trab	<p><b>Presentación de Avance de Proyecto Final al 80%</b></p>
16	<p><b>EXAMEN FINAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar un dibujo y pintura de bodegón tomando el modelo del natural en clase.</li> </ul>

## Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores

Telf: 242-6890 / 242-6747

arteydiseno@ipad.edu.pe

ipad.pe