

CURSO	:	FOTOGRAFÍA NEWBORN
DURACIÓN	:	32 Horas / (8 sesiones)
PRE - REQUISITO	:	FOTOGRAFÍA DIGITAL/MANEJO DE CÁMARA EN MODO MANUAL

SUMILLA

El curso de Fotografía Newborn forma parte del componente de formación especializada en el área de Fotografía Retrato, específicamente a la de bellas artes (Fine Art). Su enseñanza es teórico-práctico, y está orientado a la producción y creación de imágenes artísticas que buscan realzar la belleza, dulzura y gestos que hacen único a un recién nacido, siempre cuidando su seguridad.

Durante el desarrollo del curso, el alumno aprenderá a cómo preparar una sesión en cuanto a logística, materiales, arte, colores, combinaciones, accesorios; manejo de la cámara y equipo necesario, cómo preparar, anticipar y relajar a los padres, técnicas para hacer dormir al bebé, cómo posar a un bebé de máximo 15 días de vida, transiciones entre poses, envolturas, flujo de trabajo, iluminación tanto natural como artificial, edición y postproducción y muchas técnicas más sobre esta rama de la fotografía tan hermosa y especial.

REQUISITOS

Para el correcto desarrollo del curso: contar con una cámara digital réflex (DSLR) o mirrorless y lentes intercambiables, así como manejo del modo manual y conocimiento básico de Photoshop.

SES	CONTENIDO
1	<p>Introducción a la Fotografía Newborn</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qué es la fotografía newborn - Fotografía de recién nacidos en estos tiempos - La importancia del registro fotográfico en bebés recién nacidos - Cuidados que se debe tener con un bebé menor a los 15 días - Masajes y secretos para cada cambio de postura - Qué hacer si en caso nos toca un bebé que tiene cólicos - Uso del ruido Blanco - Calefacción - ¿Qué proyecto realizaremos en el examen final?
Trab	EXAMEN RÁPIDO: TODO SOBRE LOS CUIDADOS A TENER EN CUENTA CON UN BEBÉ RECIÉN NACIDO

2	<p>Planificación y preparación de una sesión Newborn</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preparación de los padres - Papel y posición del fotógrafo - Tipos de sesiones - Fotos sólo del bebé, fotos con los padres: estilos, ejemplos - Tu espacio de trabajo puede ser en casa o en estudio - Sueño del bebé, ¿cómo hacer que duerma? (Tips) - Materiales, herramientas y manejo de cámara para la sesión Newborn - Accesorios o props para una sesión (Contenedores) - Herramientas infaltables para una sesión Newborn - Manejo de cámara en manual, uso del trinomio de exposición
Trab	EXAMEN RÁPIDO: MANEJO DE LA CÁMARA, INFALTABLES PARA UNA SESIÓN NEWBORN, CÓMO PLANIFICAR LA SESIÓN
3	<p>Bebé a luz natural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos estéticos: ¿Qué necesitaremos para una sesión como esta? - El planeamiento de la sesión y el bebé - Configuración de la cámara, luces y ambiente - <p>Bebé a luz artificial</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos estéticos: ¿Qué y cuantos flashes o luces artificiales necesitaremos? - Configuración de la cámara, luces y sombras - Envoltorio: Técnica de Wrap - Balde y envoltorio cenital <p>Práctica con muñeca o bebé real</p>
Trab	TAREA: PRESENTAR 6 FOTOS CON MUÑECO EN LUZ NATURAL Y LUZ ARTIFICIAL
4	<p>Práctica de técnica de wrap: Envoltorio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Envoltorio Potato - Envoltorio Piecitos fuera - Envoltorio Manitos juntas - Bebé dentro de un contenedor y un escenario - Uso de las piernas como soporte para un mejor envoltorio <p>Recomendaciones y poses con padres</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recomendaciones finales del posado del bebé - Dinámica con los padres - Posados con la Mamá - Posados con el Papá - ¿Dónde conseguir elementos estéticos? <p>Práctica con muñeca o bebé real</p>
Trab	TAREA: MOSTRAR 10 FOTOGRAFÍAS CON UN MUÑECO USANDO ENVOLTORIOS Y POSES CON LOS PADRES

5	<p>Formatos de Fotografía y organización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planos y encuadres para mejores fotos - Por qué usar formato CR2/NEF - Qué pasa si tomamos nuestras fotografías en JPG <p>Organización y selección de fotos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocemos el programa Lightroom - Fotografías para enviar a los padres - Fotografías nuestras de respaldo - Qué hacer con una foto sub o sobre expuesta.
Trab	<p>TAREA: EXAMEN RÁPIDO: REVELA 5 FOTOS USANDO SOLO LIGHTROOM Y EXPÓRTALAS EN CALIDAD PARA IMPRESIÓN</p>
6	<p>Postproducción 1: Revelado en cámara raw</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corrección de aberración cromática - Corrección de lente - Reencuadre de fotografía - Ajuste de iluminación (iluminaciones y sombras) <p>Postproducción 2: Photoshop</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imperfecciones de fondo - Licuado de bebé en envoltorio - Limpieza de piel (piel con granitos, piel manchada, imperfecciones de piel en general) - Separación de frecuencias
	<p>TAREA: PRESENTAR 5 FOTOS PERFECTAMENTE EDITADAS, USANDO LAS TÉCNICAS APRENDIDAS: AJUSTES DE ILUMINACIÓN, CORRECCIÓN DE FONDO, RETOQUE DE PIEL, SEPARACIÓN DE FRECUENCIAS</p>

7	<p>¿Qué sucede después de la sesión? Consejos finales</p> <p>Trato con los padres post-sesión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mantener una conversación fluida con ellos - Enviarles una encuesta anónima para que califiquen tu servicio - Enviarles saludos por cada cumple de su bebé - Enviarles por mail promociones para otras sesiones: sitter, cake smash, primer cumpleaños, minisiciones de navidad, etc. <p>Tips: copia de seguridad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Copia de seguridad en la nube (fotos listas) - Copia de seguridad en disco duro - Pedirles a los padres que hagan sus propias copias de seguridad <p>Dónde imprimir</p> <ul style="list-style-type: none"> - FlashLab - ML Photobooks <p>Contrato</p> <ul style="list-style-type: none"> - La importancia de tener un contrato que proteja tu negocio y a los padres <p>Publicidad y marketing</p> <ul style="list-style-type: none"> - FODA de tu negocio - Segmentación de tu público objetivo - Identidad de marca - Página web - Estrategias y pautas <p>PRÁCTICA CON MUÑECA O BEBÉ REAL</p>
EXAMEN RÁPIDO: ¿QUÉ SUCEDE DESPUÉS DE LA SESIÓN?	
8	EXAMEN FINAL: SESIÓN CON MUÑECO USANDO TODAS LAS TÉCNICAS APRENDIDAS

Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores

Telf: 242-6747

arteydiseno@ipad.edu.pe

ipad.pe