

CURSO : FOTOGRAFÍA NEWBORN  
 DURACIÓN : 32 Horas / (8 sesiones)  
 PRE - REQUISITO : FOTOGRAFÍA DIGITAL/MANEJO DE CÁMARA EN MODO MANUAL

### SUMILLA

El curso de Fotografía Newborn forma parte del componente de formación especializada en el área de Fotografía Retrato, específicamente a la de bellas artes (Fine Art). Su enseñanza es teórico-práctico, y está orientado a la producción y creación de imágenes artísticas que buscan realzar la belleza, dulzura y gestos que hacen único a un recién nacido, siempre cuidando su seguridad.

Durante el desarrollo del curso, el alumno aprenderá a cómo preparar una sesión en cuanto a logística, materiales, arte, colores, combinaciones, accesorios; manejo de la cámara y equipo necesario, cómo preparar, anticipar y relajar a los padres, técnicas para hacer dormir al bebé, cómo posar a un bebé de máximo 15 días de vida, transiciones entre poses, envolturas, flujo de trabajo, iluminación tanto natural como artificial, edición y postproducción y muchas técnicas más sobre esta rama de la fotografía tan hermosa y especial.

### REQUISITOS

Para el correcto desarrollo del curso: contar con una cámara digital réflex (DSLR) o mirrorless y lentes intercambiables, así como manejo del modo manual y conocimiento básico de Photoshop.

SES	CONTENIDO
1	<p><b>Introducción a la Fotografía Newborn</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qué es la fotografía newborn</li> <li>- Fotografía de recién nacidos en estos tiempos</li> <li>- La importancia del registro fotográfico en bebés recién nacidos</li> <li>- Cuidados que se debe tener con un bebé menor a los 15 días</li> <li>- Masajes y secretos para cada cambio de postura</li> <li>- Qué hacer si en caso nos toca un bebé que tiene cólicos</li> <li>- Uso del ruido Blanco</li> <li>- Calefacción</li> <li>- ¿Qué proyecto realizaremos en el examen final?</li> </ul>
Trab	<b>EXAMEN RÁPIDO: TODO SOBRE LOS CUIDADOS A TENER EN CUENTA CON UN BEBÉ RECIÉN NACIDO</b>

2	<p><b>Planificación y preparación de una sesión Newborn</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparación de los padres</li> <li>- Papel y posición del fotógrafo</li> <li>- Tipos de sesiones</li> <li>- Fotos sólo del bebé, fotos con los padres: estilos, ejemplos</li> <li>- Tu espacio de trabajo puede ser en casa o en estudio</li> <li>- Sueño del bebé, ¿cómo hacer que duerma? (Tips)</li> <li>- Materiales, herramientas y manejo de cámara para la sesión Newborn</li> <li>- Accesorios o props para una sesión (Contenedores)</li> <li>- Herramientas infaltables para una sesión Newborn</li> <li>- Manejo de cámara en manual, uso del trinomio de exposición</li> </ul>
Trab	<p><b>EXAMEN RÁPIDO: MANEJO DE LA CÁMARA, INFALTABLES PARA UNA SESIÓN NEWBORN, CÓMO PLANIFICAR LA SESIÓN</b></p>
3	<p><b>Bebé a luz natural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos estéticos: ¿Qué necesitaremos para una sesión como esta?</li> <li>- El planeamiento de la sesión y el bebé</li> <li>- Configuración de la cámara, luces y ambiente</li> <li>-</li> </ul> <p><b>Bebé a luz artificial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos estéticos: ¿Qué y cuantos flashes o luces artificiales necesitaremos?</li> <li>- Configuración de la cámara, luces y sombras</li> <li>- Envoltorio: Técnica de Wrap</li> <li>- Balde y envoltorio cenital</li> </ul> <p><b>Práctica con muñeca o bebé real</b></p>
Trab	<p><b>TAREA: PRESENTAR 6 FOTOS CON MUÑECO EN LUZ NATURAL Y LUZ ARTIFICIAL</b></p>
4	<p><b>Práctica de técnica de wrap: Envoltorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Envoltorio Potato</li> <li>- Envoltorio Piecitos fuera</li> <li>- Envoltorio Manitos juntas</li> <li>- Bebé dentro de un contenedor y un escenario</li> <li>- Uso de las piernas como soporte para un mejor envoltorio</li> </ul> <p><b>Recomendaciones y poses con padres</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recomendaciones finales del posado del bebé</li> <li>- Dinámica con los padres</li> <li>- Posados con la Mamá</li> <li>- Posados con el Papá</li> <li>- ¿Dónde conseguir elementos estéticos?</li> </ul> <p><b>Práctica con muñeca o bebé real</b></p>
Trab	<p><b>TAREA: MOSTRAR 10 FOTOGRAFÍAS CON UN MUÑECO USANDO ENVOLTORIOS Y POSES CON LOS PADRES</b></p>

5	<p><b>Formatos de Fotografía y organización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planos y encuadres para mejores fotos</li> <li>- Por qué usar formato CR2/NEF</li> <li>- Qué pasa si tomamos nuestras fotografías en JPG</li> </ul> <p><b>Organización y selección de fotos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocemos el programa Lightroom</li> <li>- Fotografías para enviar a los padres</li> <li>- Fotografías nuestras de respaldo</li> <li>- Qué hacer con una foto sub o sobre expuesta.</li> </ul>
Trab	<p><b>TAREA: EXAMEN RÁPIDO: REVELA 5 FOTOS USANDO SOLO LIGHTROOM Y EXPÓRTALAS EN CALIDAD PARA IMPRESIÓN</b></p>
6	<p><b>Postproducción 1: Revelado en cámara raw</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrección de aberración cromática</li> <li>- Corrección de lente</li> <li>- Reencuadre de fotografía</li> <li>- Ajuste de iluminación (iluminaciones y sombras)</li> </ul> <p><b>Postproducción 2: Photoshop</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imperfecciones de fondo</li> <li>- Licuado de bebé en envoltorio</li> <li>- Limpieza de piel (piel con granitos, piel manchada, imperfecciones de piel en general)</li> <li>- Separación de frecuencias</li> </ul>
	<p><b>TAREA: PRESENTAR 5 FOTOS PERFECTAMENTE EDITADAS, USANDO LAS TÉCNICAS APRENDIDAS: AJUSTES DE ILUMINACIÓN, CORRECCIÓN DE FONDO, RETOQUE DE PIEL, SEPARACIÓN DE FRECUENCIAS</b></p>

7	<p><b>¿Qué sucede después de la sesión? Consejos finales</b></p> <p><b>Trato con los padres post-sesión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantener una conversación fluida con ellos</li> <li>- Enviarles una encuesta anónima para que califiquen tu servicio</li> <li>- Enviarles saludos por cada cumple de su bebé</li> <li>- Enviarles por mail promociones para otras sesiones: sitter, cake smash, primer cumpleaños, minisiciones de navidad, etc.</li> </ul> <p><b>Tips: copia de seguridad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Copia de seguridad en la nube (fotos listas)</li> <li>- Copia de seguridad en disco duro</li> <li>- Pedirles a los padres que hagan sus propias copias de seguridad</li> </ul> <p><b>Dónde imprimir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- FlashLab</li> <li>- ML Photobooks</li> </ul> <p><b>Contrato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La importancia de tener un contrato que proteja tu negocio y a los padres</li> </ul> <p><b>Publicidad y marketing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- FODA de tu negocio</li> <li>- Segmentación de tu público objetivo</li> <li>- Identidad de marca</li> <li>- Página web</li> <li>- Estrategias y pautas</li> </ul> <p><b>PRÁCTICA CON MUÑECA O BEBÉ REAL</b></p>
<b>EXAMEN RÁPIDO: ¿QUÉ SUCEDE DESPUÉS DE LA SESIÓN?</b>	
8	<b>EXAMEN FINAL: SESIÓN CON MUÑECO USANDO TODAS LAS TÉCNICAS APRENDIDAS</b>

## Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores

Telf: 242-6747

arteydiseno@ipad.edu.pe

[ipad.pe](http://ipad.pe)