

| | | |
|------------------------|---|-----------------------------------|
| CURSO | : | MINI CINEASTA |
| DURACIÓN | : | 32 Horas (8 o 16 Sesiones) |
| PRE – REQUISITO | : | Ninguno |

SUMILLA

Este curso introduce a niños de 8 a 12 años en la edición de videos con Adobe Premiere. A través de 16 sesiones, aprenderán a manejar herramientas básicas, editar clips, añadir efectos y crear un mini cortometraje. El enfoque es práctico y creativo, sin requerir conocimientos previos, solo el entusiasmo por explorar el mundo audiovisual.

MATERIALES

- Computadora con Adobe Premiere, conexión a internet.
- Material de grabación básico (smartphone o cámara). Se recomienda el uso de auriculares para una mejor edición de audio.

| SES | CONTENIDO |
|------|--|
| 1 | <p>Conociendo el Entorno de Trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación del curso y objetivos. - Introducción a la interfaz de Adobe Premiere. - Configuración de un nuevo proyecto y exploración del espacio de trabajo. - Importación de videos, imágenes y audios. <p>Actividad de evaluación para verificar lo aprendido. Usted puede llevar un registro auxiliar de sus calificaciones.</p> |
| 2 | <p>Organización y Preparación de Clips</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del panel de proyecto: cómo organizar los medios. - Creación de secuencias y primeros pasos en la línea de tiempo. - Recorte básico de clips y ajuste de duración. - Práctica: Recortando y organizando escenas. <p>Actividad de evaluación para verificar lo aprendido. Usted puede llevar un registro auxiliar de sus calificaciones.</p> |
| 3 | <p>Edición de Clips en la Línea de Tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas de edición básicas: cortar, mover y unir clips. - Ajustes de volumen de audio y edición simple de pistas. - Práctica guiada: edición de una pequeña secuencia. <p>Actividad de evaluación para verificar lo aprendido. Usted puede llevar un registro auxiliar de sus calificaciones.</p> |
| Trab | <p>Edición de proyecto enfocado a Redes Sociales. (Tik Tok, Instagram)</p> |
| 4 | <p>Añadiendo Transiciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción a las transiciones de video. - Cómo aplicar y ajustar transiciones básicas. - Ejercicio: Creación de un montaje con transiciones suaves. <p>Actividad de evaluación para verificar lo aprendido. Usted puede llevar un registro auxiliar de sus calificaciones.</p> |

| | |
|------|---|
| 5 | <p>Creación de Títulos y Subtítulos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de la herramienta de texto en Premiere. - Estilo y animación básica de textos. - Ejercicio práctico: añadir títulos a un video. <p>Actividad de evaluación para verificar lo aprendido. Usted puede llevar un registro auxiliar de sus calificaciones.</p> |
| 6 | <p>Integración de Gráficos Simples</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inserción de gráficos y logos en video. - Ajuste y animación de gráficos en la línea de tiempo. - Ejercicio: Integración de logos y gráficos animados. <p>Práctica: Integración de logos y gráficos animados.</p> |
| Trab | <p>Edición de proyecto enfocado a Redes Sociales. (Youtube)</p> |
| 7 | <p>Introducción a la Corrección de Color</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceptos básicos de color en video. - Herramientas de corrección de color: Lumetri Color. - Ejercicio: Ajustes de brillo y contraste. <p>Practica: Ajustes de brillo y contraste.</p> |
| 8 | <p>Aplicación de Filtros y Estilos Visuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de filtros y estilos predeterminados. - Creación de looks personalizados con ajustes de color. - Ejercicio: Aplicación de filtros creativos en videos. <p>Práctica: Aplicación de filtros creativos en videos..</p> |
| 9 | <p>Explorando Efectos de Video</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción a la pestaña de efectos. - Aplicación de efectos simples (desenfoques, distorsiones). - Ejercicio práctico con efectos básicos. <p>Actividad de evaluación para verificar lo aprendido. Usted puede llevar un registro auxiliar de sus calificaciones.</p> |
| Trab | |
| 10 | <p>Ajustes de Velocidad y Cámara Lenta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas para ajustar la velocidad de los clips. - Creación de efectos de cámara lenta y rápida. - Ejercicio práctico con efectos básicos. <p>Práctica con efectos básicos..</p> |
| 11 | <p>Edición y Mejora de Audio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ajustes básicos de volumen y ecualización. - Integración de música y efectos de sonido. - Ejercicio: Sincronización de audio y video. <p>Práctica: Sincronización de audio y video.</p> |
| 12 | <p>Sincronización y Mejora de Sonido</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas para sincronizar audio con movimientos en video. - Uso de efectos de sonido para mejorar la narrativa. - Ejercicio: Edición avanzada de sonido en secuencias. <p>Práctica: Edición avanzada de sonido en secuencias.</p> |

| | |
|-------------|--|
| Trab | |
| 13 | <p>Planificación y Edición del Proyecto Final</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción al proyecto final: creación de un mini cortometraje. - Planificación y selección de clips. - Comienzo de la edición del proyecto final. <p>Revisión de procesos del trabajo Final.</p> |
| 14 | <p>Integración de Elementos Aprendidos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de títulos, transiciones, efectos y corrección de color. - Revisión y ajustes en el proyecto final. - Feedback guiado para mejorar la edición. <p>Revisión de procesos del trabajo Final.</p> |
| 15 | <p>Exportación de Videos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Configuración de exportación en diferentes formatos. - Consejos para compartir en redes sociales y plataformas digitales. - Exportación de los proyectos finales. <p>Revisión de procesos del trabajo Final.</p> |
| Trab | Presentación de Avance de Proyecto Final al 80% |
| 16 | <p>EXAMEN FINAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Examen Final del curso • Presentación de los proyectos finales de los alumnos. • Retroalimentación y sugerencias para futuras ediciones. |

Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores

Telf: 242-6890 / 242-6747

arteydiseno@ipad.edu.pe

ipad.pe