

CURSO	:	<b>ARTES PLÁSTICAS</b>
DURACIÓN	:	<b>32 Horas (8 o 16 Sesiones)</b>
PRE – REQUISITO	:	<b>Ninguno</b>

## SUMILLA

Las artes plásticas corresponden a las actividades prácticas de las diferentes disciplinas del dibujo, pintura, collage, impresión-grabado, cerámica en arcilla entre otros a fin de utilizar materiales flexibles que son intervenidos en el desarrollo de proyectos creativos. El estudiante conocerá las estrategias técnicas del dibujo y sombreado a lápiz, el coloreado con lápiz de color, plumones, el acuarelado, el puntillismo, el origami, el estarcido, esgrafiado, estampado y uso adecuado de recursos que irá modificando en la representación temática de objetos, bodegones, animales, caricaturas, flores, retrato, paisaje, etc. Ello le permitirá desarrollar mayores habilidades artísticas y actitudinales en su formación integral.

## MATERIALES

- Un sketchbook de cartulinas blancas, de preferencia sin marcos, adornos.
- Lápiz, borrador, tajador. Cartuchera con materiales: colores, crayolas, plumones, lo que tenga.
- Un estuche de témperas con colores básicos: amarillo, rojo, azul, verde, blanco, negro, puede haber más colores de su preferencia, palitos descartables para sacar témpera.
- Pinceles sintéticos de pelo suave, punta redonda: 2 – 4 – 6 – 8 – 10 y 12, marca “Corona” u otra.
- Paleta blanca mediana con hoyitos, 2 vasos plásticos para agua, paño de limpieza.
- Material de reciclaje: granos de semillas pequeñas, hojas y/o pétalos secos, arena, mondadientes de madera, retazos de lana, tela, etc., lo que tenga.
- Papeles de colores o retazos de revistas, cartulinas. Varias hojas bond, tijera, goma sintética.
- Un kilo de arcilla preparada gris o marrón, un tablero de triplay aprox. 30 x 40 cm (NO de trupán), mandil, implementos simples: esteca, devastador o cuchillo, palitos descartables no cortantes, etc.

### Material opcional (Voluntario)

- Oleo pastel – plastilinas - acuarelas – acrílicos u otros.

SES	CONTENIDO
1	<p><b>Dibujo de los objetos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conociendo las formas</li> <li>- Conociendo los tipos de objetos</li> <li>- El sombreado a lápiz</li> <li>- El coloreado</li> </ul> <p><b>Tarea:</b> Dibuja, sombrea y colorea diversos tipos de objetos</p>
2	<p><b>Los objetos naturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibujo de formas en frutas y verduras</li> <li>- Clasificación de colores: primarios, secundarios</li> <li>- El sombreado, el coloreado y pintado de frutas y verduras</li> </ul> <p><b>Tarea:</b> Representa frutas, verduras y otros</p>

3	<p><b>Dibujo y color de las plantas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de formas en flores, hojas y plantas</li> <li>- Cómo pintar con temperes</li> <li>- Cómo pintar con acuarela</li> <li>- Matices y combinaciones: claves de colores</li> <li>- Conociendo la técnica del puntillismo</li> </ul> <p><b>Tarea:</b> Representa flores y plantas</p>
4	<p><b>El bodegón</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conociendo el bodegón, el tamaño y orden de los objetos en el espacio</li> <li>- Los elementos del fondo, mesa y otros</li> <li>- Conociendo los colores fríos y cálidos</li> </ul> <p><b>Tarea:</b> Representa un bodegón con sus alimentos favoritos</p>
5	<p><b>Dibujo de animales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de formas variadas en animales</li> <li>- Caricaturas en animales</li> <li>- Conociendo la técnica del estampado</li> </ul> <p><b>Tarea:</b> Representa un animal de su predilección y aplica el estampado</p>
6	<p><b>El collage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recortar y recopilar material adecuado</li> <li>- Dibujando y recortando siluetas de elementos</li> </ul> <p><b>Tarea:</b> Representar una composición en collage</p>
7	<p><b>El paisaje campestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibujando árboles, colinas, montañas</li> <li>- Dibujando casas, personas, animales en el paisaje</li> <li>- Conociendo el pintado del cielo y nubes</li> <li>- Conociendo la técnica del esgrafiado</li> </ul> <p><b>Tarea:</b> Representar un paisaje campestre con la técnica del esgrafiado</p>
8	<p><b>El paisaje de marina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conociendo el orden y tamaño de los elementos: mar, islas, arena, etc.</li> <li>- Matices del color del mar, olas, arena, cielo</li> </ul> <p><b>Tarea:</b> Representar una marina</p>
9	<p><b>Papelería: origami, kirigami, collage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conociendo algunos modelos de animales, cosas en origami.</li> <li>- Conociendo algunas siluetas de flores y otros en kirigami</li> </ul> <p><b>Tarea:</b> Realizar una composición basada en origami, kirigami y/o collage</p>
10	<p><b>Partes del Rostro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibujo de ojos, narices, bocas, orejas</li> <li>- Dibujo de algunas expresiones faciales</li> <li>- El color de las partes del rostro</li> </ul> <p><b>Tarea:</b> Realizar las partes del rostro en alguna expresión facial</p>

11	<p><b>El retrato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medidas de proporción en el dibujo de retrato</li> <li>- El color de la piel y logro del cabello</li> </ul> <p><b>Tarea:</b> Realizar el autorretrato y retrato familiar</p>
12	<p><b>Dibujo de manos y pies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de formas en el dibujo de manos y pies</li> <li>- Mano abierta, cerrada y en diversos movimientos</li> </ul> <p><b>Tarea:</b> Dibujar manos y pies recreando con una técnica colorida</p>
13	<p><b>Dibujo de figura humana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporción y dibujo de la figura</li> <li>- Dibujo de la vestimenta</li> </ul> <p><b>Tarea:</b> Representar la figura humana con una vestimenta de su predilección</p>
14	<p><b>Modelado en arcilla</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Moldeando formas básicas</li> <li>- Aplicando estrategias: el pegado, amasado, corte, uso de instrumentos</li> </ul> <p><b>Tarea:</b> Creación de una vasija Creación de un personaje</p>
15	<p><b>Pintado en cerámica y proyecto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pintando las piezas de cerámica</li> <li>- Preparando el proyecto</li> </ul>
Trab	<p><b>Presentación de Avance de Proyecto Final al 80%</b></p>
16	<p><b>EXAMEN FINAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar un dibujo del tema que más haya sido de su predilección y usar los materiales afines.</li> </ul>

## Informes e Inscripciones

Av. Benavides 715, Miraflores

Telf: 242-6890 / 242-6747

arteydiseno@ipad.edu.pe

ipad.pe